



## MARCELLO CORVINO

---

**Data di nascita:** 13/08/1968 | **Nazionalità:** Italiana | **Genere:** Maschile |

(+39) 3290554860 | [marcello@corvinoproduzioni.it](mailto:marcello@corvinoproduzioni.it) | [www.corvinoproduzioni.it](http://www.corvinoproduzioni.it) |

VIA DELLA BEVERARA 226/3, 40131, BOLOGNA, Italia

Presentazione: Produttore teatrale e musicale, fondatore della Corvino Produzioni dal 1999, con ruoli di direzione, organizzazione e consulenza nell'ambito delle attività culturali teatrali.

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

1999 – ATTUALE

**LEGALE RAPPRESENTANTE DELLA CORVINO PRODUZIONI S.A.S.**

---

05/2020 – ATTUALE

**DIRETTORE ARTISTICO PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI FERRARA**

---

Responsabile programmazione artistica di prosa, opera lirica e danza.

06/2018 – 2021

**DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO ASTRA DI BELLARIA IGEA MARINA (RN)**

---

06/2018 – 2021

**DIRETTORE ARTISTICO DEL BELLARIA FILM FESTIVAL DI BELLARIA IGEA MARINA (RN)**

---

05/2019 – 10/2019

**DIRETTORE ARTISTICO DI "PIAZZA VERDI RACCONTA"**

---

rassegna di eventi culturali svolti in Piazza Verdi, Bologna (Italia)

01/2011 – 01/2015 – Bologna, Italia

**MEMBRO DEL CDA DELLA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA**

---

01/2011 – 12/2011 – Forlì, Italia

**DOCENTE UNIVERSITARIO E IN ISTITUTI SECONDARI DI SECONDO GRADO – UNIVERSITÀ**

---

Docente di Organizzazione Teatrale

01/2010 – 01/2018 – Bologna, Italia

**INSEGNANTE NEI CORSI DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE – ENFAP - PROJECT MANAGEMENT**

---

01/2005 – 01/2013 – Bologna, Italia

**FONDATORE E TITOLARE DELLA CASA DISCOGRAFICA PROMO MUSIC RECORDS**

---

01/2007 – 01/2013 – Bologna, Italia  
**FONDATORE E TITOLARE DELLA CASA EDITRICE PROMO MUSIC BOOKS**

---

01/2009 – 01/2013 – Bologna, Italia  
**FONDATORE E TITOLARE DELLA CASA DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA PROMO MUSIC CINEMA**

---

01/1999 – 01/2004 – Modena, Italia  
**CRITICO MUSICALE – GAZZETTA DI MODENA**

---

01/1996 – 01/2000 – Bologna, Italia  
**CONSULENZA E DIREZIONE ARTISTICA – VIATOR MUSICAE - FESTIVAL DI MUSICA ANTICA**

---

01/1998 – 12/2000  
**DIRETTORE RESPONSABILE – INTERNATIONAL EARLY MUSIC REVIEW**

---

01/1993 – 01/1996 – Senigallia, Italia  
**CAPO UFFICIO STAMPA – CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE "CITTÀ DI SENIGALLIA"**

---

01/1995 – 12/1995 – Bologna, Italia  
**COLLABORATORE – QUOTIDIANO L'UNITÀ**

---

01/1994 – 1997 – Bologna, Italia  
**CONDUTTORE RADIOFONICO – RADIO CITTÀ 103**

---

rubrica "Musica Informa"

01/1995 – 01/1996 – Rodi Garganico (FG), Italia  
**CAPO UFFICIO STAMPA – FESTIVAL PIANISTICO DEL GARGANO**

---

01/1993 – 12/1994 – Foggia, Italia  
**CRITICO MUSICALE – RIVISTA MENSILE "PAGINE"**

---

01/1995 – 12/1995 – Bologna, Italia  
**DIRETTORE ARTISTICO I PORTICI CHE VUOI, 90 APPUNTAMENTI DI MUSICA TEATRO E DANZA – COMUNE DI BOLOGNA**

---

01/1995 – 12/1995 – Budrio (BO), Italia  
**CONSULENTE MUSICALE – TEATRO CONSORZIALE**

---

01/1994 – 12/1995 – Modena, Italia  
**CONSULENTE MUSICALE – TEATRO COMUNALE**

---

01/1994 – 12/1994 – San Lazzaro di Savena (BO), Italia  
**DOCENTE DI VIOLINO – ASSOCIAZIONE IL PAESE DEGLI SPECCHI**

---

01/1993 – 12/1996 – Foggia, Italia  
**DOCENTE DI PEDAGOGIA DELLA MUSICA – CONSERVATORIO "UMBERTO GIORDANO"**

---

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

09/1986 – 12/1993 – Bologna, Italia  
**LAUREA IN DISCIPLINA DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO – Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna, Dipartimento Arti, Musica e spettacolo**

---

09/1983 – 06/1993 – Foggia, Italia  
**DIPLOMA VIOLINO – Conservatorio "Umberto Giordano"**

---

09/1981 – 06/1986 – Foggia, Italia  
**DIPLOMA ISTRUZIONE SUPERIORE – Liceo Scientifico "Alessandro Volta"**

---

## ● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

---

### **Competenze comunicative**

---

Ottime capacità comunicative e relazionali sviluppate negli anni di lavoro, viaggi all'estero e nelle importanti istituzioni in cui mi sono trovato ad operare.

### **Competenze organizzative e gestionali**

---

Leadership e ottime competenze di team leading sviluppate sia alla guida della mia società e delle innumerevoli produzioni realizzate, sia attraverso le realtà con le quali ho collaborato negli anni, quali Comuni, Festival, Teatri, Case Editrici e discografiche, network televisivi pubblici e privati.

### **Competenze professionali**

---

Ottima capacità di individuare i punti di forza di un progetto, riconoscerne le qualità e rafforzarne la sua visibilità sul mercato. Gli anni di lavoro come critico musicale e musicista sono le basi sulle quali ho costruito la mia attività di produttore musicale e teatrale. L'esperienza da musicista mi ha dato le competenze artistiche necessarie per comprendere le fasi di nascita e sviluppo del progetto artistico. L'esperienza pluriennale di critico musicale mi ha messo in contatto con le maggiori realtà produttive del Paese permettendomi di approfondire le possibilità di marketing e promozione del prodotto culturale.

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

**Lingua madre:** ITALIANO

**Altre lingue:**

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

### **posta elettronica e browser**

Utilizzo quotidiano di programmi di posta elettronica internet e i relativi applicativi

### **programmi comuni**

Buona padronanza nell'utilizzo del pacchetto Microsoft Office

### **comunicazione e social**

Buona padronanza nell'utilizzo delle principali applicazioni di messaggistica e Social Networks | Piattaforme web di call conference

### **sistemi operativi**

Buone competenze nell'uso delle piattaforme Android e Windows

### **applicazioni**

Archiviazione di file su Google Drive e Cloud

### **generale**

Pensiero creativo e individuazione intuitiva di nuove risoluzioni a problemi

## ● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

---

2011

**David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio - ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO**

---

È STATO MORTO UN RAGAZZO - prodotto da Promo Music Cinema 2010

2011

**Miglior documentario - Bari International Film Festival**

---

È STATO MORTO UN RAGAZZO - prodotto da Promo Music Cinema 2010

2009

**Menzione speciale - 61' Prix Italia**

---

Binario 21 - Il canto del popolo ebraico massacrato - prodotto da Rai e Promo Music Cinema

2008

**TOP OF THE WORLD - SONGLINES MAGAZINE**

---

CD "Arkeology" con Trilok Gurtu e gli Arkè String Quartet - prodotto da Promo Music Records